



DEVIS TECHNIQUE
THEATRE RIALTO

Adresses

Entrée principale:

5723 Avenue Du Parc, H2V 4S8, Montreal, Quebec

Administration et Billeterie

5719 Avenue Du Parc, H2V 4S8, Montreal, Quebec

514-770-7773

L'Equipe**Directeur technique (son)**

Laurent Magne

514-691-9336 laurentmagne@hotmail.com

Co Directeur Technique (eclairage)

Garou Blancan

514-298-2698 garou_blancan@videotron.ca

Chef Video

Jose Garcia-Loz

514-806-8022 spinawin@gmail.com

Technicien

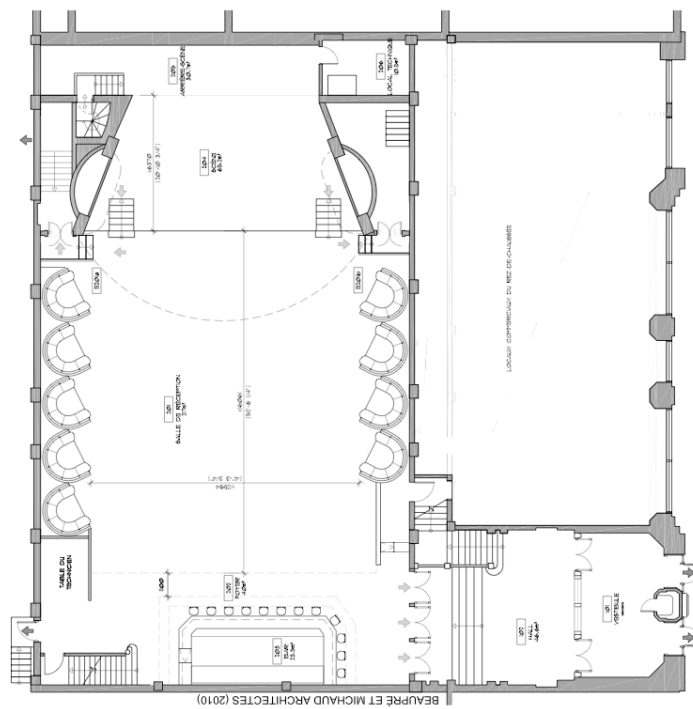
Loan Rixhon

514-432-4740 loanrixhon@gmail.com

* Le devis technique du Theatre Rialto dans lequel sont énumérés les équipements techniques de scène, de son et d'éclairage, ne constitue pas un document contractuel. Veuillez communiquer avec le Directeur technique pour connaître les mises à jour du présent devis.

Plans et dimensions de la salle

- Dimension de la scène 35'x30' approx. avec une hauteur de 50', sans gréage possible au dessus de la scène.
- Dimension de la salle 100'x60' (incluant la scène).



Sonorisation

Régie façade

- 1 Midas Heritage 3000 (40 mono + 4 stereo)
- 1 Dobby LAKE porcesseur
- 1 Eq Klark Teknik DN-360
- 1 Dual Gate Drawner DS-201
- 1 Quad Gate Drawner DS-404
- 1 Dual Comp. Drawner DL-241
- 4 Comp. Dbx 160XT
- 1 TC Electronics D-TWO
- 1 Lexicon PCM-70
- 1 Yamaha SPX 990
- 1 Yamaha SPX 1000

Sonorisation Façade

- Adamson SpekTrix Compact Line-Array

- Configuration au parterre: 3 SpekTrix + 1 Wave +1 Sub (double 18") SpekTrix par cote + 1 sub Adamson T21 (double 21") + 2 Adamson LX10. (Front fill)
- Configuration au balcon: 3 SpekTrix + 1 Wave +1 Sub (double 18") SpekTrix par cote + 1 Adamson LX 10 dans chaque loge au dessus de la scene.

Amplification Façade

- 1 Lab Gruppen LM 26
- 4 Lab Gruppen PLM 10000Q (line array)
- 1 Powersoft K10 (T21)
- 1 Powersoft M50Q (front fill + loge)

Régie Moniteur

- 1 Console Yamaha M7cL 48

Sonorisation Moniteur

- 6 Adamson M12
- 4 Adamson M15

Amplification Moniteur

- 4 Powersoft K6

Scène

- 1 patch Radial V12 3 voix (40in|8out)
- 2 Subsnake Radial Stage Flee 25' (12in)
- 1 Subsnake Radial Stage Flee 50' (12in)
- 1 Subsnake Radial Stage Box 25' (12in)
- 2 Pieds de Micro Atlas
- 14 Pieds de Micro a perche couleur argent
- 16 petits pieds de micro noir
- 6 XLR 50'
- 35 XLR 25'
- 25 XLR 15' ou moins

-Assortiment de cable SpeakON pour moniteur

Micros

- 12 Shure SM58
- 10 Shure SM57
- 2 Shure Beta 58
- 2 Shure Beta 57
- 2 Shure Beta 98 horn + drum
- 1 Shure Beta 52
- 1 shure Beta 91
- 1 Neumann KMS 105
- 3 Sennheiser e604
- 3 sennheiser MD 421
- 1 Audix D6
- 2 AKG C414 XLII
- 2 AKG c411
- 4 Rode NT5
- 2 Crown PZM

*Système de communication à fil ClearCom 3 unités

* Système de communication sans- fil Motorola DTR-650 3 unités

Boites Directes

- 1 DI Radial Stereo Passive
- 2 DI Stereo Radial Active
- 4 DI Radial Mono Passive
- 2 DI Radial Mono Active

Micro Sans Fil

- 3 Recepteur Shure SLX
- 2 Micro Shure SLX2 beta 58
- 1 Transmetteur SLX1
- 2 Recepteur Shure UR4D
- 2 Micro Shure UR2 beta 87
- 2 transmetteurs UR1

Eclairage

Electricité

- 1 Panneau CAM-LOCK 400A – 120/208 volt
- 1 Panneau CAM-LOCK 200A – 120/208 volt
- 8 circuits U-Ground 20A

- 8 circuits U-Ground 15A

Console

- 1 Martin M1

Gradateur

- 2 ETC Sensor 12X2.4K

Projecteurs conventionnels

- 6 ETC Leko Source 4 jr. 26 degres 575W

- 6 ETC Leko Source 4 jr. vari-focal 25-50 degres 575W

- 10 ETC Source 4 PARnel 575W

- 6 bars ACL Lumi 4 X 250W

- 4 Blinders Lumi DWE 2600W

- 1 projecteur de poursuite Robert Juliate, Manon

* 6 Lekos sont accroches en permanence au balcon comme FOH

Projecteurs robotisés

- 10 Martin Mac101

- 6 Martin Mac 350

Projecteurs au LED

- 12 CHAUVET COLOR ado Tri-Tour

Gréage

- 1 pont 12" a l'arriere de la scene sur moteur (1000 lbs)

- 1 tuyau d'accrochage sous l'ecran de projection sur moteur
(400 lbs)

- 2 ponts de 12"x12"x8' sur base

- 2 ponts de 12"x12"x6' sur base

- 2 ponts de 12"x12"x4' sur base

Accessoires

- 1 Antari HZ-500 Haze Machine
 - 1 Elation Opto-Splitter
 - 1 W-DMX Récepteur DMX sans fil
 - 1 W-DMX Emetteur DMX sans fil
 - 30 câbles de sécurité
 - 1 boule disco 12"
 - Assortiment de câbles DMX-5, powerCON , Socapex, U-Ground et TL3
- 5', 10', 15', 25', 50'

Video

- 1 Projecteur Christie DHD 800, 8000 Lumen, long-throw
- 1 Console video Roland VR-50
- 1 Ecran de Cinema motorisé 29'x17' avec masking pour changer ratio 16:9, 4:3.
- 1 Lecteur Blueraay OPPO 95

Plateforme elevatrice

- 2 4'X8' @ 12" ou 32"
- 2 2'x8' @ 12" ou 32"
- 2 4'x4' @ 12" ou 32"

*Un piano a queue Yamaha GB-1 est disponible. Les frais d'accordage sont pris en charge par le client.